

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-IV  
**006 - Surface Ornamentation-II**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/S/25/11986**

Max. Marks : 80

- 
- Notes : 1. All questions are compulsory.  
2. All questions carry equal marks.

1. a) What is Crochet? Explain technique of making Crochet. 16

**OR**

b) Write down the history and techniques of tatting. 16

2. a) Write down the Batik technique it's meaning, types and styles used in material. 16

**OR**

b) What is tie & dye technique & write it's type with example. 16

3. a) Explain in detail application and techniques of applique work in fashion designing. 16

**OR**

b) Write the application and types of smocking in detail. 16

4. a) Write in detail about Quilting & types of Quilting. 16

**OR**

b) Write down the application of Quilting in various materials. 16

5. Write in short **any four**. **4x4  
=16**

- a) Application of Laces.
- b) Block Printing.
- c) Honeycomb Smocking.
- d) Meaning quilting.
- e) History of crochet.

\*\*\*\*\*

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-IV  
**006 - Surface Ornamentation-II**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. अ) क्रोचेट म्हणजे काय? क्रोचेट बनवण्याचे तंत्र स्पष्ट करा. 16

किंवा

- ब) टॅटिंगचा इतिहास आणि तंत्र लिहा. 16

2. अ) बाटिकचे तंत्र, त्याचा अर्थ, प्रकार आणि कापडावर उपयोगात येणाऱ्या पद्धती बदल सविस्तर लिहा. 16

किंवा

- ब) बांधणीचे तंत्र आणि त्याचे प्रकार उदाहरणासहीत स्पष्ट करा. 16

3. अ) फॅशन डिझायनिंग मध्ये ऍप्लिक कामाचे ऍप्लिकेशन आणि तंत्र तपशीलवार वर्णन करा. 16

किंवा

- ब) अनुप्रयोग आणि स्मोकिंगचे प्रकार तपशीलवार लिहा. 16

4. अ) क्विल्टिंग आणि क्विल्टिंगचा विविध प्रकाराबद्दल सविस्तर लिहा. 16

किंवा

- ब) विविध कापडावर क्विल्टिंगचा वापर सविस्तरपणे स्पष्ट करा. 16

5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार. 4x4  
=16

- |                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| अ) लेसेसचा वापर किंवा उपयोग. | ब) ब्लॉक प्रिंटिंग.   |
| क) हनिकोम स्मोकिंग.          | ड) क्विल्टिंगचा अर्थ. |
| इ) क्रोशाचा इतिहास.          |                       |

\*\*\*\*\*

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-IV  
**006 - Surface Ornamentation-II**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अ) क्रोशिया क्या है? क्रोशिया बनाने की तकनीक बताएं। 16

अथवा

ब) टैटिंगका इतिहास और तकनीक लिखें। 16

2. अ) बटिक का तंत्र उसका अर्थ, प्रकार एवम् कपड़े पर उपयोग में आनेवाली पद्धतियों के बारे में विस्तार से लिखिए। 16

अथवा

ब) बंधेज का तंत्र और उसके प्रकार उदाहरण देकर स्पष्ट किजिए। 16

3. अ) फैशन डिजाइनिंग में एप्लिक वर्क के अनुप्रयोग और तकनीकों के बारे में विस्तार से बताएं। 16

अथवा

ब) स्मोकिंग के अनुप्रयोग और प्रकार विस्तार से लिखें। 16

4. अ) क्विल्टिंग और क्विल्टिंग के अलग अलग प्रकारों के बारे में विस्तार से लिखिए। 16

अथवा

ब) अलग-अलग कपड़ों पर क्विल्टिंग का उपयोग विस्तार से लिखिए। 16

5. संक्षेप में लिखिए किन्हीं चार पर। 4x4  
=16

अ) लेसेस का उपयोग।

ब) ब्लॉक प्रिंटिंग।

क) हनिकोम स्मोकिंग।

ड) क्विल्टिंग का मतलब।

इ) क्रोशिया का इतिहास।

\*\*\*\*\*

